

केशवदासजी की चामी चूँट

और

जीवन-चरित्र

जिनका

हर एक पद उन महात्मा के अनुपम प्रेम
व गहरे अभ्यास की लखाता है ।

गूढ़ शब्दों के अर्थ व संकेत नाट में लिख
दिये गये हैं

All rights reserved.

[कोई साहित्य बिना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

इलाहाबाद

बैलबोडियर स्टोम प्रिंटिंग वर्कस में प्रकाशित हुई

सन् १९१४ ई०

दूसरी बार १०००]

[शाम -]

॥ संतधानी ॥

संतधानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय अकत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बसा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या छेपक और मुद्दि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल कराके मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। प्रायः कोई पुस्तक बिना दो विषयों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उन के वृत्तांत और कौतुक संक्षेप से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतधानी संग्रह भाग १ [साखी] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देख कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुंठ-बासी ने गह्वर होकर कहा था—
“न भूतो न भविष्यति”।

अब कोई नई बानी किसी प्राचीन पुरुष की हमारे पास छपने को नहीं है सिवाय कबीर साहिब के विशेष पदों के जो उन की शब्दावली के नये छापे में बढ़ाये जा रहे हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिस से वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारणों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत खर्च होता है तौ भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना फी आठ पृष्ठ (रायल) से अधिक नहीं रक्खा गया है।

प्रोप्रेटर, बेलवेडियर छापाखाना,

जीवन-चरित्र

परम भक्त केशवदासजी के जीवन का हाल कुछ जालूम नहीं होता सिवाय इसके कि वह जाति के बनिया थारो साहिब के चेले और बुल्ला साहिब के गुरुभाई थे जिनके पुनीत गुरु घराने में गुलाल साहिब, भीखा साहिब और पलटू साहिब सरीखे साध और संत प्रगट हुए। इस हिसाब से उन के जीवन का समय दर्मियान बिक्रमी संवत् १७५० और १८२५ के ठहरता है।

इन का यह छोटा सा ग्रंथ कई बरस की खोज से मिला है। सचमुच जैसा कि उस का नाम (अमोघूँट) है प्रति पद उस का अमी की घूँट है और उनके अनुपम प्रेम, गहिरे अभ्यास और ऊँची गति को लखाता है ॥

केशवदासजी की अमीधूँट

राग मंगल

(१)

सतगुरु परब निधान, ज्ञानगुरु^१ तँ मिलै ।
पावै पद निरखान, परम गति तब दिलै^२ ॥ १ ॥
अर्थ धर्म भोच्छ काम, चारि फल होवई ।
सत्त सुकृति कै अंस, साध लिये सो वई ॥ २ ॥
जेहिं निरखत मन मगन, सो दुबिधि नसावई ।
अदभुत रूप अविनासि, सो घटहिं समावई ॥ ३ ॥
ओझं सब्द अलेख, लखि नरक निवारई ।
जीवन मुक्ति बिदेस, पाँच पचीसहिं हारई ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

सांख्य जोग यह धर्म है, कर्म बीज को जार ।
जोई था सोई हुआ, देखा सुन्न मँभार ॥ ५ ॥
अबिचल अगम अगाध, साध गति लखै न कोई ।
प्रेम प्रकास वास आकासहिं, निसु दिन होई ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

बिना सोल कर चाकरी, बिन खाँड़े संग्राम ।

बिन नैनन देखत रहै, निसु दिन आठो जाम ॥ ७ ॥

प्रेम प्रीति यह रीति, जोति भ्रमहिं ठहावई ।

सदा अनंद विनोद मिलै, अकिमत सुख पावई ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

निर्गुन राज समाज है, चँवर सिंहासन छत्र ।

तेहि चढ़ि यारी गुरु दियो, केसोहिं अजपा मंत्र ॥ ९ ॥

—:०:—

(२)

धनि सो घरी धनि बार, जयहिं प्रभु पाइये ।

प्रगट प्रकास हजूर, दूर नहिं जाइये ॥ १० ॥

॥ छंद ॥

नहिं जाइ दूर हजूर साहिव, फूलि सब तन मैं रह्यो ।

अमर अछय सदा जुगन जुग, जक्त दोषक उगि रह्यो ॥ ११ ॥

निरखि दसौ दिसि सर्व सोभा, कोटि चंद सुहावन ।

सदा निरभय राज नित सुख, सोई केसो ध्यावन ॥ १२ ॥

पूरन सर्व निधान, जानि सोइ लीजिये ।

निर्मल निर्गुन कंत, ताहि चित दोजिये ॥ १३ ॥

॥ छंद ॥

दोजिये चित रीझि कै उत, बहुरि इतहिं न आइये ।

जहं तेज पुंज अनंत सूरज, गगन में भट छाइये ॥ १४ ॥

लिये घट पट खोलि कै प्रभु, अगम गति तब गति करी ।
बढ़ो अधिक सुहाग केसो, बोलुरत नहिं इक घरी ॥६॥

अहुभुत भेख बनाय, अलेख मनाइये ।

निसु वासर करि प्रेम, तो कंठ लगाइये ॥७॥

॥ छंद ॥

लाइये घट काड़ि कै मठ, तँहि सोहं भरि रहो ।
बढ़ो अधिक सुहाग सुंदरि^१, अलख स्वामी रमि रहो ॥८॥
मिल्यो प्रभु अनूप उदै अति, सर्व गति जा सौं भई ।
आदि अंत अरु मध्य सोई, मिलि पिया केसो भई ॥९॥

फूलि रह्यो सब ठाँव, तौ धरनि अकास मैं ।

सो त्रिभुवनपति नाथ, निरखि लियो आप मैं ॥१०॥

॥ छंद ॥

निरखि आपु अघात नाहीं, सकल सुख रस सानिये ।
पिवाहि अमृत सुरति भर करि, संत बिरला जानिये ॥११॥
कोटि बिस्नु अनंत ब्रह्मा, सदा तिव जेहि ध्यावहीं ।
सोइ मिल्यो सहज सरूप केसो, अनंद मंगल गावहीं ॥१२॥

फुटकर शब्द

॥ शब्द ३ ॥

अबिनासी दूल्ह मन मोह्यो, जा के निगम बतावै नेत^१ ॥टेक
निरंकार निरञ्जक निरंजन, निर्विकार निरलेस ।

अगह अजोनि भवन भरि पायो, सतगुरु के उपदेस ॥१॥
सुरति निरति के बाजन बाजे, चित चेतन सँग हेत ।

पाँच पचीस एक सँग खेलहि, निर्गुन के यह खेत ॥२॥

सुख सागर अनुभव फल फूली, जगमग सुंदर सेत ।

नखसिख पूरि रहे दसहूँ दिसि, सब घट अबिगत जेत ॥३॥

अजर प्रकास जोति बिनु पावक, परम निरंतर देख ।

अनंत भानु ससि कोटिक निर्मल, केसो आतम लेख ॥४॥

॥ शब्द ४ ॥

ऐसे संत बिबेकी होरी खेलै हो, जा के गुरुमुख दृढ़ बिस्वास ।

खवन नैन रसना मिले है, आतम राम के पास ॥टेक॥

इक रँग रूप बनी सब सुंदरि, सोभा बनो है ठाठ ।

बाजत ताल मृदंग भाँभ डफ, तिरबेनी के घाट ॥१॥

आनंद केलि होत निसु बासर, बाढ़त प्रेम हुलास ।

अगर अधीर अखंड कुमकुमा, केसर सदा सुबास ॥२॥

सहज सुभाव को खेल बन्यो है, फगुआ बरनि न जात ।

सुरति सुहागिनि उठि उठि लागहि, अबिनासी के गात ॥३॥

(१) न इति ।

लघु दीरघ मिलि चाचरि जोरी, होरी रचो अकास ।
 पावक प्रेम सहज सेँ फूँक्यो, दसौ दिसा परकास ॥४॥
 फँट गही छवि निरखि रही है, मंद मंद मुसुकात ।
 फगुवा दान दरस प्रभु दोजै, केसो जन बलि जात ॥५॥

॥ शब्द ५ ॥

निरमल कंत संत हम पाया ।
 कोटि सूर जा की निर्मल काया ॥१॥
 प्रेम बिलास अमृत रस भरिया,
 अनुभौ चँवर रैन दिन दुरिया ॥२॥
 आनँद मंगल सोहं गावैं,
 सुख सागर प्रभु कंठ लगावैं ॥३॥
 सत्य पुरुष धुनि अति उजियारी,
 कोटि भानु ससि छवि पर वारी ॥४॥
 तेज पुंज निर्गुन उँजियारा,
 कह केसो सोइ कंत हमारा ॥५॥

॥ शब्द ६ ॥

निरखि रूप मन सहज समाना,
 मैं तँ मिटि गो भर्म पराना ॥१॥
 अच्छर माहिँ निअच्छर देखा,
 सोई सब जीवन का लेखा ॥२॥

ऐसो भेद जो जानै कोई,
 ता को आवागवन न होई ३॥
 जैसे उग्र ऋणी कहवाया,
 मिटि गा रूप भेष नहि माया^१ ॥४॥
 ऐसे निर्मल है ब्रह्मज्ञानी,
 सदा बखानहि अमृत बानी ॥५॥
 उदित पुरुष निरमल जेहि काया,
 सोई साहिब केसो छाया^२ ॥६॥

॥ शब्द ७ ॥

छाया काया तँ प्रभु न्यारा,
 घरनि अकास के बाहर पारा ॥१॥
 अगम अपार निरंतर बासी,
 हलै न टलै अगम अबिनासी ॥२॥
 वा कहँ अद्भुत रूप न रेखा,
 अगम पुरुष प्रभु सब्द अलेखा ॥३॥
 निज जन जाय तहाँ प्रभु देखा,
 आदि न अंत नाहि कछु भेखा ॥४॥
 मिलि अंगम सुख सहज समाया,
 या बिधि केसो बिसरी काया ॥५॥

(१) जैसे पूर्णों का तेजमान चाँद राहु का कुर्जदार कहलाता है और राहु उसे ग्रस लेता है वैसे ही निर्मल जीव देह धारण करके माया का ऋणी हो जाता है और वह उसे ग्रस लेती है, जब ज्ञान का प्रकाश हो तो माया और भेष सब का लोप हो जाय । (२) भरपूर है ।

॥ शब्द ८ ॥

पिय थारे^१ रूप भुलानी हो ।

प्रेम ठगौरी मन हख्यो, धिन दाम बिकानी हो ॥ १ ॥

भँवर कँवल रस बोधिया, सुख स्वाद बखानी हो ।

दीपक ज्ञान पतंग सौँ, मिलि जोति समानी हो ॥ २ ॥

सिंधु भरा जल पूरना, सुख सोप समानी हो ।

स्वाँति बुंद सौँ हेतु है, ऊर्ध्व मुख लगानी हो ॥ ३ ॥

नैन खवन मुख नासिका, तुम अंतर जानी हो ।

तुम विनु पलक न जीजिये, जस मीन अरु पानी हो ॥ ४ ॥

व्यापक पूरन दसौ दिसि, परगट पहिचानी हो ।

केसो यारो गुरु मिले, आतम रति मानी हो ॥ ५ ॥

॥ शब्द ९ ॥

म्हारे हरिजू सँ जुरलि सगाई हो ।

तन मन प्रान दान दै पिय को, सहज सरूपम पाई हो ॥ १ ॥

अरध उरध के मध्य निरंतर, सुखमन चौक पुराई हो ।

रश्मि ससि कुंभक अमृत भरिया, गगन मँडल मठ छाई हो ॥ २ ॥

पाँच सखी मिलि मंगल गावहिँ, आनंद तूर बजाई हो ।

प्रेम तत्त दीपक उँजियारो, जगमग जोति जगाई हो ॥ ३ ॥

साध संत मिलि कियो बसोठी^२, सतगुरु लगन लगाई हो ।

दरस परस पतिबरता पिय की, सिव घरसक्ति बसाई हो ॥ ४ ॥

अमर सुहाग भाग उँजियारो, पूर्ब प्रीति प्रगटाई हो ।

रोम रोम मन रस के बसिभइ, केसो पिय मन भाई हो ॥ ५ ॥

(१) तुम्हारे । (२) विचौलिया का काम ।

॥ शब्द १० ॥

निर्गुन नाम निधान, करो मन आरति हो ॥ टेक ॥
 गंगा जमुना सरसुती, सुखमन घर बिसराम ।
 निभर भरत अमृत रस निरमल, पीवहिँ संत सुजान ॥१॥
 द्वादस पदुम पदारथ, मुक्ता नाम कि खान ।
 चंदन चौक सरद उँजियारो, सकल बिस्व^१ को पान ॥२॥
 अगम अगोचर गुंजत निसु दिन, तन मन प्राण समान ।
 अमर बिदेह भयो पद परसत, तिमिर मिटाये भान ॥३॥
 कारज करम करै सो करता, अविनासी निजु जान ।
 औरन को अदृष्ट है केसो, सोई पुरुष पुरान ॥ ४ ॥

रेखता

(११)

खाक के गात मैं पाक साहित्य मिल्यो,
 सुनि गुरु वचन परतीत आई ।
 पाँच अरु तीन पच्चीस कलिमल कटे,
 आप को साफ कर तुही साईँ ॥
 सिफत क्या करौं सोइ अवर नहिँ दूसरो,
 बैन संग बोलता आप माहीं ।
 सेत दरियाव जगमगित प्रभु केसवा,
 मिलि गयो बृंद दरियाव माहीं ॥

(१२)

स्याम के धाम मैं बैठि बातें करै,
 हरि-जन सोई हरि-भक्त नीता ।
 आदि को सोधि कै मट्ठु को बाँधि कै,
 अंत को छोदि रन सूर जीता ॥
 काम अरु क्रोध को लोभ अरु मोह को,
 ज्ञान के बान सौँ मारि लीता ।
 जानि जन केसवा मानि मन मैं रहा,
 यारी सतगुरु मिला भेद दीता ॥

(१३)

सोई निज संत जिन अंत आपा लियो,
 जियो जुग जुग गगन बुद्धि जागी ।
 प्राण आपान^१ असमान मैं थिर भया,
 सुन्न के सिखर पर जिकिर^२ लागी ॥
 रहत घर बास त्रिनु स्वास का जीव है,
 सक्ति मिलि सीव सेँ सुरति पागी ।
 अकह आलेख आदेख को देखिया,
 पेखि केसो भयो ब्रह्म रागी ॥

(१४)

गगन मगन धुनि लगन लगी,
 सुनत सुनत तन त्रिप्त भई ।
 जगर मगर नहीं डगर बगर^३ नहीं,
 रवि ससि निसु दिन भाव नहीं ॥
 प्राण गवन हरि पवन मवन^४ करि,
 मिलि सन्मुख पिय बाँह गही ।
 सत रति सत्त पती हम पावल,
 केसोदास सुहाग सही ॥

(१) वायु के नाम । (२) सुमिरन । (३) राह कुराह । (४) स्वाँसा और प्राण को रोक के ।

(१५)

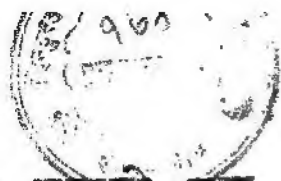
निसु बासर वस्तु बिचारु सदा,
 मुख साच हिये करुना^१ धन है ।
 अघ निग्रह संग्रह धर्म कथा,
 निपरिग्रह साधन को गुन है^२ ॥
 कह केसो भीतर जोग जगै,
 इत बाहर भोग मई तन है^३ ।
 मन हाथ अये जिन के तिन के,
 बन ही घर है घर ही बन है ॥

(१) दया । (२) पाप को छोड़ना व धर्म को ग्रहण करना और फिर दोनों से अलग रहना यह गुन साधन का है । (३) साधजन अंतर से मालिक को भक्ति जोग में लगे रहते हैं और बाहर से संसार व भोगों में लिप्त देख पड़ते हैं ।

कवित्त

(१६)

दौलत निसान बान धरे खुदी अभिमान,
 करत न दाया काहू जीव की जगत में ।
 जानत है नीके यह फीको है सकल रंग,
 गहे फिरै काल फंद मारै गो छिनक में ॥
 घेरा डेरा गज बाज^१ झूठो है सकल साज,
 बादि^२ हरि नाम कोऊ काज नाहिँ अंत कै ।
 बार बार कहौँ तोहि छोडु मान माया मोह,
 केसा काहे को करै छोभ मोह काम कै ॥



साखी

सुरति समानो ब्रह्म मैं, दुविधा रह्यो न कोय ।
 केसो संभलि^१ खेत मैं, परै सो संभलि होय ॥१॥
 सात दीप नौ खंड के, ऊपर अगम अबास ।
 सब्द गुरु केसो भजै, सो जन पावै वास ॥२॥
 आस लगै वासा मिलै, जैसी जा को आस ।
 इक आसा जग वास है, इक आसा हरि पास ॥३॥
 आसा मनसा सब थकी, मननिज मनहिँ मिलान ।
 ज्योँ सरिता समुंदर मिली, मिटि गो आवन जान ॥४॥
 जेहि घर केसो नहिँ भजन, जीवन प्रान अधार ।
 सो घर जम का गेह है, अंत भये ते छार ॥५॥
 जगजीवन घट घट बसै, करम करावन सोय ।
 बिन सतगुरु केसो कहै, केहि विधि दरसन होय ॥६॥
 सतगुरु मिल्यो तो का भयो, घट नहिँ प्रेम प्रतीत ।
 अंतर कोर न भीजई, ज्योँ पत्थल जल भीत ॥७॥
 केसो दुविधा डारि दे, निर्भय आतम सेव ।
 प्रान पुरुष घट घट बसै, सब महँ सब्द अभेव ॥८॥
 पंच तत्त गुन तीन के, पिंजर गढ़े अनंत ।
 मन पंछी सो एक है, पारब्रह्म को अतंत^२ ॥९॥
 ऐसो संत कोइ जानि है, सत्त सब्द सुनि लेह ।
 केसो हरि सौँ मिलि रहो, नेवछावर करि दैह ॥१०॥
 भजन भलो भगवान को, और भजन सब धंध ।
 तन सरवर^३ मन हंस है, केसो पूरन चंद ॥११॥

फिहरिस्त छपी हुई पुस्तकों की

| | | | | |
|---|-----|-----|-----|-------|
| कबीर साहिब का साखी-संग्रह | ... | ... | ... | III) |
| कबीर साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ तीसरा एडिशन | ... | ... | ... | II) |
| " " " भाग २ | ... | ... | ... | II) |
| " " " भाग ३ | ... | ... | ... | I) |
| " " " भाग ४ | ... | ... | ... | II) |
| " " ज्ञान-गुदड़ी, रेखते और भूलने | ... | ... | ... | I) |
| " " अखरावली दूसरा एडिशन | ... | ... | ... | II) |
| धनी धरमदास जी की शब्दावली और जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | I) |
| तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली मय जीवन-चरित्र भाग १ | ... | ... | ... | II) |
| " " " भाग २, पद्मसागर ग्रंथ सहित | ... | ... | ... | III) |
| " " रत्न सागर मय जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | III) |
| " " घट रामायन दो भागों में, मय जीवन-चरित्र, | ... | ... | ... | ... |
| " " भाग १ | ... | ... | ... | I) |
| " " भाग २ | ... | ... | ... | I) |
| गुरु नानक साहिब की प्राण-संगली सटिप्पण, जीवन-चरित्र सहित | ... | ... | ... | ... |
| " " भाग १ | ... | ... | ... | I) |
| " " भाग २ | ... | ... | ... | I) |
| दादू दयाल की बानी, भाग १ [साखी] जीवन-चरित्र सहित | ... | ... | ... | I-) |
| " " भाग २ [शब्द] | ... | ... | ... | III-) |
| सुंदर बिलास और सुंदरदास जी का जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | II) |
| पलटू साहिब भाग १—कुंडलिया और जीवन-चरित्र [नया] | ... | ... | ... | II) |
| " " भाग २—शब्द | ... | ... | ... | I-) |
| " " भाग २—रेखते, भूलने, अरिल, कबित और सबैया [नया] | ... | ... | ... | II) |
| " " भाग ३—रागों के शब्द या भजन और साखियाँ [नया] | ... | ... | ... | II) |
| जगजीवन साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र, भाग १ | ... | ... | ... | II-) |
| " " भाग २ | ... | ... | ... | II-) |
| दूलन दास जी की बानी और जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | II) |
| चरनदासजी की बानी और जीवन-चरित्र, भाग १ | ... | ... | ... | II) |
| " " भाग २ | ... | ... | ... | II) |
| गरीबदास जी की बानी और जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | II) |
| रेदासजी की बानी और जीवन-चरित्र | ... | ... | ... | I-) |

| | |
|---|------|
| दरिया साहिब (सिद्धर दास) का दरियासागर और जीवन-चरित्र ... | 1- |
| " " के चुने हुए पद और साखी ... | 2)II |
| दरिया साहिब (मोहम्मद बाले) की बानी और जीवन-चरित्र ... | 1III |
| भीखा साहिब की शब्दावली और जीवन-चरित्र ... | 12) |
| गुलाल साहिब (भीखा साहिब के गुरु) की बानी और जीवन-चरित्र ... | 11-) |
| बाबा भक्तदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ... | 2) |
| गुसार् तुलसीदासजी की बारहमासी ... | II |
| यारी साहिब की रत्नावली और जीवन-चरित्र ... | 1-) |
| हुल्ला साहिब का शब्दसार और जीवन-चरित्र ... | 2)II |
| केशवदास जी की अमोघदूत और जीवन-चरित्र ... | 1-) |
| धरनीदास जी की बानी और जीवन-चरित्र ... | 1) |
| मीरा बाई की शब्दावली और जीवन-चरित्र दूसरा एडिशन ... | 1-) |
| सहजो बाई का सहज-प्रकाश जीवन-चरित्र सहित तीसरा एडिशन विशेष शब्दों के साथ) ... | 1-) |
| दया बाई की बानी और जीवन-चरित्र ... | 2)II |
| संतवानो संग्रह, भाग १ [साखी] प्रत्येक महात्मा के संक्षिप्त जीवन- चरित्र सहित ... | 2) |
| " " भाग २ [शब्द] ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन- चरित्र सहित जिन की साखी भाग १ में नहीं दी है ... | 2) |
| अहिल्याबाई का जीवन-चरित्र अंग्रेजी पद्य में ... | 2) |
| दाम में डाले महसूल व आलू-पेथे व कमिशन शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा। | |

मनेजर, वेतनेडियर मंस.

इलाहाबाद।

